



Neuigkeiten aus unserem Schellack-Archiv

ENGLISH SUMMARY

This newsletter documents the progress in establishing an inventory of the archive of shellac records of the Swiss Foundation Public Domain (<https://www.publicdomainpool.org/>)

The records mentioned below can be accessed through the following playlists:

[Renaissance Music](#)

[Military Music](#)

[Swiss Ländler and Yodeling](#)

[Religious and Secular Songs](#)

[Older Popular Songs](#)

[More Recent Songs](#)

[Miscellany](#)

[Donations](#) are sorely needed for buying archive material and for paying the rent.

To remove your mail address from our list: just mention your wish in a reply to this mail.

Laufend kommen neue digitalisierte Tracks von Schellackplatten in unser Archiv. Diejenigen, die uns irgendwie interessant vorkommen, werden jeweils in unregelmässigen Abständen als Newsletter zusammengestellt.

Die technischen Umstellungen, die Materialien für das Inventar (Schallplattenhüllen, Kartonschachteln) und die Miete erzeugen Kosten. Obwohl alle Mitarbeiter Freiwilligenarbeit leisten, sind wir deshalb auf [Spenden](#) dringend angewiesen. Bitte unterstützt unsere Arbeit!

Nachholbedarf

Letztes Jahr hatten wir einige Plattenlabels zwar fotografiert, aber nicht für die Digitalisierung ausgewertet. Ausserdem hat Urs Marti ein Kollektion älterer Digitalisate von Schweizer Musik nachgeliefert. In diesem Newsletter findet sich deshalb ein Sammelsurium von Renaissance-Musik bis zu relativ modernen Schlagern.

Die digitalisierten Tracks sind in Playlists zusammengefasst.

[Renaissance-Musik](#)

Die English Singers präsentieren [Richard Edwards](#), [Thomas Morley](#), [Henry Purcell](#), [Orlando Gibbons](#) und zwei "Volkslieder".

[Militärmusik](#)

Deutsche, amerikanische und Schweizer Märsche.

Schweizer Ländler



Viele Jodel aus Worblaufen und zwei schöne Niederdorf-Kompositionen von Artur Beul: [Müsli, herzigs Müsli](#) und [Ja, ja im Niederdorf](#).

Lieder

Christliche und weltliche Lieder.

Ältere Schlager

Wer kann schon einem Titel wie [Paulchen mit seinem süssen Maulchen](#) widerstehen? Damals konnte man Schlager wie [Das alte Lied von jungen Leuten](#) im Chor singen. Dass Elite-Aufnahmen wie [Gitarren, spielt auf](#) (mir bekannt von den Comedian Harmonists) oder [Das Lied, das nur du singst allein](#) die Namen der Sänger nicht auf dem Label verzeichnen, lässt vermuten, dass diese zu der Zeit keine Auftrittserlaubnis hatten.

Neuere Schlager

Diese scheinen eher aus der Zeit des zweiten Weltkriegs und kurz danach zu stammen.

Verschiedenes

Die restlichen Tracks enthalten Volksmusik aus dem Tirol, Moritaten, Lieder, Lustiges und Gesprochenes.

Darunter:

[Der Wilddieb](#), eine wunderbare Moritat;

[Der Fremdenlegionär](#), den auch Vico Torriani gesungen hat;

Sketches wie [Das verhaftete Automobil](#) (nichts veraltet so schnell wie Lustiges!);

Der Heiratsvermittler ([Teil 1](#) und [Teil 2](#)), Kabarett vom unsterblichen Hans Moser.

Unsere Website (<https://www.publicdomainpool.org/>) enthält auch nähere [Erklärungen zum Status unserer Arbeit](#).

[Spenden](#) sind immer willkommen (und notwendig)!